

DEL LAS NOTAS SOBRE LAS FIESTAS NA PARROQUIA DE LA MONTAÑA (VALDÉS)

M.^a Esther García López

ESPACIU FESTIVU

Na parroquia de *La Montaña* celébranse dende cuantayá varios días de fiesta. Son fiestas parroquiales el *L.lunes de Pascua*, *Corpus Chirsti*, *San Antonio* (el 13 de xunu), *San Salvador* (el día 6 d'agostu), *Belén*¹ (primer domingu d'ochobre), ya *Belenín*, al domingu siguiente. Tamién se celebran fiestas n'otros pueblos de la parroquia: *San Playu* celebráse el 26 de xunu nos pueblos de *San Playu* ya *Godón*; *San Xuan*, el 24 de xunu, en *Los Piñeiros* ya *La Blanca*, el día 8 de septiembre en *Siñeiriz*. Tamién se celebró nas primeras décadas del sieglu xx *La Fiesta'l Pinu* en *La Degollada*, no campu La Cruz, pero ésta foi perdiéndose. Hai unos años, a primeros del mes de payares ya col envís de recuperar esta fiesta, los mozos del alrededor entamaban una costellada ya animábanse con dalgo de música, pero nos últimos años foi decayendo ya yá nun se celebra.

¹ La ilesia de Belén lleva varios siglos no sou asitiamentu actual. Primeramente había namás una capiel.la dedicada a la Virxe de Belén. La antigua ilesia parroquial taba asitiada en San Salvador, onde tamién taba'l cementeriu de la parroquia, nel prau nomáu El Sesmu. Cuando se fixo la ilesia nel so aistiamientu actual, paez ser que non tolos vecinos taban d'alcuertu ya los materiales de construcción tresladábanse pelas nueites d'un llau pa outro; unos pa onde taba asitiada la primitiva ilesia parroquial ya otros pa onde ta agora. Atribuían.l.ly el milagru d'esti trasiegu a la Virxe de Belén ya por eso al final se fixo la ilesia en Belén, llugar onde paez ser que taba la primera capiel.la dedicada a la Virxe. Nel sieglu xx fíxose una reforma. La torre tal ya como ta güei terminóse'l víspera de Belén del añu 1953.

L.LUNES DE PASCUA

El *L.lunes de Pascua*, facían la fiesta los bares de Belén, La Casona ya L'Espín. Al bar que-l.ly tocaba pagar l.llevaba'l bail.le pa delante aprovechando asina meyor el gastu que-l.ly podía facer la xente. Esta fiesta celebróse hasta los años 70, agora ya van casi 40 años que nun se celebra'l bail.le.

CORPUS YA SAN SALVADOR

La fiesta de *Corpus ya San Salvador* organizábanla los pueblos, pero celebrábase en Belén. Cuando-l.ly tocaba a Menudeiru, l.llevaban el bail.le de la nueite pa facelu nel salón de Ca Pisón, que tamién tenían taberna. Agora organízala la Comisión de Fiestas.

OUTRAS FIESTAS

El restu de fiestas parroquiales celébranse no campu de Belén. Hai *misa ya procesión* que rodea'l campu. En cada fiesta'l sácase'l santu que se venera. Hasta fai pocos años, solían sacar los homes las imáxenes, pero agora tamién las sacan las muyeres.

La música anima la salida de misa ya de tarde ya de nueite faise *bail.le*, onde bail.lan mozos, nenos ya vieyos. El bail.le faise no campu de Belén. El salón de La Casona yera espaciu pa los bail.les cuando chovía ya tamién se facían nél los bail.les de boda, tornaboda ya outras celebraciones. En 1984 reformóuse la taberna ya nun se fixeron más bail.les no salón.

Nel campu puénense dalgunos *puestos* con xuguetes ya carambelos, amás de puestos d'ablanas, que ponían dalgunas muyeres de la parroquia como «la Sarxenta» de Busecu ya «la Colasa» de Siñeiriz, además d'outras *ablaneras* que venían d'otros pueblos. Ta-

mién dalgún añu hubo tómbolas ya xuegos de titiriteros (esto yá mui atrás). Na actualidá, siguen viniendo del los puestos de xuguetes ya las ablaneras.

A mitá del sieglu xx hubo unos años que venían dalgunas atracciones pa divertir a los nenos, como «las cadenas» ya «las lanchas».

A las fiestas de Belén venían dalgunos chigreros con bar. Merecen recordase del los taberneiros como Adolfo la Viña ya Pisón de Menudeiru, que tamién col.laboraban pa facer la fiesta, amás de los bares de Belén. Anguaño la *Comisión* de Fiestas tamién pon un bar pa sacar perras p'ayudar a pagar las fiestas.

Nos últimos años, el día de Belenín traen orquestas famosas que llaman muita xente ya chénase'l campu de personas pa ver las atracciones.

En 1994, una tarde de trueno, cayera una chispa na taberna de La Casona ya destruyera parte del salón. Cola nueva reforma, desde esa fecha deixóu de ser utilizáu pa facer pa bail.les.

La fiesta de *San Playu* celébrase'l 26 de xunu. Pola mañana hai misa solemne na capiel.la del Santu, ya pola tarde ya de nueite bail.le pa la mocedá qu'acude a la *romería* de muitos puebllos de la parroquia.

Cuentan los vecinos que cuando se fixo la capiel.la, el cura la parroquia, que quería facese con unas fincas, pola nueite sacaba'l santu ya lllevábalu pa la tierra El Valle de Casa'l Campu, porque quería facer al.lí la capiel.la Pero un día descubrieron la maniobra del cura ya el Santu apaeció nun regueiru que naz en Godón ya desemboca en Veigal.longa, ya entonces fixeron la capiel.la nel llugar qu'el los tenían previstu, no picu'l pueblu. Esta capiel.la yá la restauraron dos veces, la primera nel 1946 ya la segunda nel 2003.

En *Los Piñeiros* celébrase la fiesta de *San Xuan*, el día 24 de xunu. Cuando ficieron la carretera, a mediaos de los 50, nel sieglu xx, tiraron la capiel.la vieya² ya fixeron una nueva. La procesión tres-

² Un documentu, fecháu nen 1762, ya la referencia más antigua sobre la esistencia de la capiel.la colativa del gloriosu Santu Ánxel de la Guarda ya de San Xuan Bautista,

curre dende la capiel.la hasta El Regueiru l'Ánxel ya el bail.le agora faise na carretera, pero cuando chueve faise na escuela'l pueblu, qu'agora ta zarrada pa la enseñanza, porque dende 1970 los nenos concentráronse colos del restu la parroquia en L.luarca.³

La fiesta de *La Blanca*, n'honor de la Virxe de la Blanca⁴ faise en *Siñeiriz*, l.lugar onde ta asitiada la capiel.la, xustamente n'El Prau de la Ermita. El bail.le fanlu nel l.lugar nomáu El Penéu la Fonte. Nesta fiesta tamién se ponía una taberna que dalgún de la parroquia rexentaba con bebidas ya refrescos. Nos últimos años fan una costel.lada'l víspera la fiesta.

LA MISA YA'L RAMU

La fiestas de Belén celébranse n'honor de la Virxe de Belén. Faise *misa cantada* al mediudía. Anantias venían curas d'outras parroquias p'ayudar al párrocu, muitas veces pa dirixir el coru que taba formáu polas mozas del alredu. Nos últimos años pa cantar la misa de la fiesta de Belén, que ya la más grande, vien un coru la misa.

Hasta metada del sieglu xx yera costume *ofrecer el ramu* a la Virxe como agradecimientu por dalgún favor, normalmente de salú. Ofrecíase'l día la fiesta de Belén, que ye'l el primer domingu d'ochobre.

asitiada en Los Piñeiros, imáxenes que güei se conservan a entrambos l.laos del altar. La imaxe del Ánxel, según la l.leenda que relata Francisco González foi alcontrada no Regueiru l'Ánxel. Paez ser que tamién s'alcontróu outra imaxe que nun quixeron recoyer pa la capiel.la porque tenía los órganos xenitales mui grandes. YA piénsase que ta na actualidá nuna casa del pueblu.

³ Los únicos pueblos onde tovía hai escuela son Concemosu ya Siñeiriz.

⁴ Los vecinos más vieyos de Siñeiriz descríbenla como «hermana de la Virxe del Acebu» que se venera en Cangas del Narcea. Esta capiel.la tien una inscripción na parte inferior del retablu onde apaex la fecha de 1683 ya el nome de «Iván Sollos», obispu o mayordomu; los vecinos constatan que la capiel.la ya mui antigua, del sieglu xvii, anque nel ara hai otra inscripción que pon «20 de julio de 1848», quiciabes de dalguna restauración. Reformóuse nel 1945, nel 1983, del que ya la campana ya nel 1995 refórmase'l teyáu.

El ramu tenía una estructura cónica. Un palu en mediu con tres o cuatro aros alrededor, de más grande a más pequeñu. Los aros, dempués de recubrilos con papel de colores, adornábanse con cintas ya abalorios,⁵ ya por tol alrededor colgábanse *rosquíás de bizcochón*. La que se ponía nel picu iba adornada con merengue. Too ello dába-l.ly al ramu un aspeutu de galanura, como la Virxe merecía. A la salida de la ilesia, una vez benditu, *puyábanse* las rosquíás. El que cargaba'l ramu yera l' *ofrecíu* ya casi siempre diba *d'estrena*.

Ún de los ramos ofrecíoulu una madre por traer al fíu sanu ya salvu de la Guerra Civil. Daquel.la yeran muitas las personas qu'ofrecían el ramu p'agradece-l.ly a la Virxe dalgún favor. Los vecinos inda s'alcuerdan de varios ramos ofrecíos ya cantaos a la Virxe de Belén. Na ceremonia *cantábase'l ramu*. Las encargadas de cantalu yeran las mozas de Busecu, aunque'l ramu nun yera sólo «cousa de vaqueiros, ofrecíanlu tamién los xaldos».

Los cantares cantábanlos, xeneralmente, cuatro mozas de Busecu, por pareyas, duas cantaban una estrofa ya las outras duas repítan:

A la Virxe de Belén
aquí-l.ly tremos el ramu
de la baña de Busecu
unde nun se cueche un granu.

A la virxe de Belén
aquí-l.ly tremos el ramu
No es como el.la lu merece
es como podemos da-l.lylu.

Salga señor cura salga
salga de la sacristía
qu'aquí-l.ly tremos el ramu
para la Virxe María

⁵ Estas cintas guárdanlas en Ca Frasquillu de Busecu.

Como anéudota cúntame una de las informantes que nuna ocasión al pasar col ramu por debaxo los carbayos qu'había al pía la ilesia, tropezóu'l que lu cargaba contra las canas ya estrozaron tol merengue del bizcochu qu'iba no picu. El mozu que lu l.llevaba emporcóu'l traxe de merengue ya tuvo muiitu disgustu.

Esta fiesta chamaba a muita xente de tolos pueblos. Venían andando pola sierra cola cesta chena de comida festiva. Los praos de Belén chenábanse de *meriendas*. Inclusive la xente de cerca sacaba la merienda al prau. Agora acabóuse. La fiesta sigue, hasta con tres orquestas bonas, pero las meriendas non, caún come na sua casa. Vense poucas. Nesti momentu, La Comisión de Fiestas quier recuperar esta costume de facer la comida de prau, *las meriendas*, porque favorez la convivencia ya la comunicación ente los vecinos ya cola xente que vien d'outros pueblos.

Na fiesta de *San Antonio* subastábase un cachu l.lacón, normalmente ofrecíu por dalgún devotu, como agradecimientu al Santu por dalgún favor recibíu, sobre too relacionáu cola salú de los animales, vacas, gochos ya uveas...ya a nos últimos años que se fixo (a medios del sieglu xx), el puyador yera Anselmu de Belén. El dineiru que sacaban recoyíalu el cura ya con él pagabase la fiesta. Na última fiesta el donativu foi un l.lacón, una pita ya güevos.

Antiguamente, yera'l cura l'encargáu d'organizar esta fiesta, col dineiru de dos ou tres pueblos que ponían una cantidá estipulada pa el.lo.

Dalgunos años, la fiesta de Belén pagábanla ya organizábanla «los americanos»⁶ ya entós yeran el.los ya la suas familias los que sacaban la Virxe en procesión ya garraban las cintas. Había peticiones con varios años d'espera.

Postraramente, cola creación de la Comisión de Fiestas, encomenzóu a pidise dineiru polos pueblos pa la organización de las fiestas, amás d'otras maneras de conseguir fondos: rifas, bar, donativos, publicidá d'establecimientos, etc.

⁶ Xente de la parroquia qu'emigrara a América ya volvía con dineiru.

COMIDA FESTIVA

El día Belén ya'l *día grande*, ya cuando se sirvía ya se sirve mejor comida ya más abundante. *Invítase* a los familiares que vivían fuera de la parroquia. Esi día achegáanse los fíos que taban fuera ya tamién la familia de las que se casaran col de casa. Tamién s'invita a las amistades más apreciadas. Toos el.los *van de sopas*.⁷ Pa los nenos ya un día grande, porque-l.lys presta mui que cheguen los buelos, los tíos ya los primos si vivían n'outros l.laos.

En décadas pasadas, cuando s'acababa la celebración relixosa, los praos d'alredor chenábanse de meriendas,⁸ pues asina la xente iba a misa ya quedábanse pa disfrutar la fiesta de la tarde. L.llevaban l.lacón cocíu, *filetes*, *tortía de bacaláu*, *croquetas* ya *empanada*; ya de postre *frixuelos*, *bizcochu* ya *rosquías*. El día Belén, en del.las casas, de primer platu poníase *manteiga con miel enriba d'una rabanada de pan*. Si chovía, los más atrevíos iban igual con la merienda ya buscában un abel.lugu pa comer, debaxo los corredores o nas tabiernas de La Casona, L'Espín ya Xuacu, aunque si chovía las meriendas yeran menos. Los de más cerca comían en casa.

Cuando nas casas encomenzaron a tener coche, deixaron de l.llevar la merienda a Belén ya dende hai unos años, vense dalguna qu'outra que chapican los praos d'alredor, pero de xente que vien de fuera la parroquia, sobe too, pero son mui poucas porque los que vienen de fuera si nun tienen sopas, tamién dispuenen del coche pa desplazase ya dir ya volver de nueite pa la romería.

L'ama la casa nun suel sentase a la mesa: el.la ya la encargada de servir tolos platos ya ocupase de que nun falte nada na mesa. El.la cueme na cocina.Ya esto ya una costume qu'inda se conserva en muias casas. Los nenos, si nun había sitiü abondo na mesa de la sala tamién comían na cocina.

⁷ *Ir de sopas*: 'Ir a comer un día de fiesta a casa d'un familiar'.

⁸ Comida que l.llevaban las familias pa xantar nel prau.

Amás de la comida celébrase la cena, en casa, que se compartía colos familiares que se quedan pa la nueite. Dalgunos marchaban después de cenar, pero inda güei la mocedá queda pa disfrutar de la verbena. Hasta últimos del sieglu xx, como nun se disponía de coches, ya tampouco había camas abondas, dormían na sala, nel horru ou na panera, ya si non aprovechábase un poucu más l'espaciu de las camas, que siempre se deixaban pa «los de fuera». Los de casa esi día acomodábanse en cualquier requeixu, hasta nel escanu o enriba d'un bancu.

Pa preparar la cena ya despachar el ganáu íbanse pa casa los güelos o los pas, pa deixar disfrutar del bail.le a los más mozos.

El víspora las muyeres ocupábanse de cocinar pa tener too llisto pal día la fiesta, a veces con ayuda de dalguna outra muyer de la familia que tuviera fama de bona cocinera, ou simplemente p'axudar. Deixábase feita casi tola comida, empanadas, bizcocos, etc. Siempre se facía una empanada pa merendala ya asina comprobar que quedara bien feita. Arrozábase'l fornu pa cocer las empanadas. Una vez que se zarraba'l fornu rezábase pa dar gracias a Dios ya pa que cocieran bien. En dalgunas casas guardábase una empanada, bien envuelta nun pañu, pal día Belenín.

Los homes, el víspora, encargábanse de pañar pal ganáu pa esi día tar más l.libres ya pa que'l ganáu tamién quedara bien alimentáu. El ganáu, cuando yeran ganaderías pequenas, esi día tamién tenía banquete; solía reservase un bon pastu, pa que lu pacieran el día la fiesta, porque asina fartábanse pronto ya quedaban chenu pa casi tol día. Pa la fiesta Belén deixábase un prau con «outuonu», la yerba que sal nos praos después de segalos pa seco.

Otra cousa importante yera l'arreglu personal pal día la fiesta. El víspora yá se l.lavaban toos p'asina «nun tener que tar esi dia esl.laguazando pola casa». Ya tamién yera tiempu d'arreglar la casa, comprar cousas nuevas, renovar la cacia, sobre too platos ya cubiertos ya roupa de cama, toballas, manteles ya roupa blanca en xeneral. Yera tiempu de pintar la casa ya'l víspora l.limpiábase bien, mudábanse las camas pa tener too preparaou pal día viniente.

LA ESTRENA

El día de fiesta siempre se ponía la meyor roupa, que se tenía reservada pa esos días. Por un regular las mozas ya los nenos siempre estrenaban. Días d'estrena yeran la Pascua ya pa la fiesta de Belén. La roupa un pouco más usada pasaba a ser «la roupa los domingos» ya echábase «al diariu» la que tenían más vieya.

Yera muita la ilusión de los nenos ya inclusive de la mocedá por esta estreia, porque hasta las últimas décadas del sieglu xx, que se foi meyorando la economía de la xente, los armarios nun taban repletos de roupa como agora.

EL BAIL.LE YA'L CORTEXU

Nos *bail.les* de las fiestas nun se mezclaban los vaqueiros colos xaldos. Los xaldos bail.laban no campu la ilesia ya los vaqueiros un pouco retiraos del campu. Recueyo al final d'esti artículu un cantar vaqueiru d'ún de los bail.les qu'el.los bail.laban siempre nas fiestas. Nas últimas décadas del sieglu xx cuando yá compartían espaciu festivu colos xaldos, inda bail.laban estos bail.les ente el.los. Dalguna moza xalda atrevíase a bail.lar colos vaqueiros la xota, las dancitas ya'l caríáu, pero yeran el.los los que sabían muito bien estos bail.les. Agora yá nun hai tantas diferencias, si cuadra, bail.lan xuntos vaqueiros ya xaldos al son de bail.les modernos.

El día la fiesta yera pa las mozas casaderas un día cuasi «míticu», porque yera un día con posibilidá «d'echar mozu». Tamién yera día de desfases pareyas, porque dalgunos aprovechaban el día la fiesta pa cambiar de moza. Sobre too porque tolos años había dalguna «nueva» qu'espoletaba ya venía empuxando a las más vieyas, «que yá taban más vistas». Por eso yera importante dir emparexándose cuanto antes, sinón cada añu que pasaba había menos posibilidaes. Ya si a dalguna la deixaba'l mozu yá quedaba un pouco mar-

cada, l.lueu costaba-l.ly trabayu que-l.ly volviera a «dicir dalgo» un galán. Ya mui más si a dalguna «la dehonraban», ya dicir, si tenía un fiú de soltera: «esa yá quedaba pa vistir santos».

Hai un cantar (en castel.lanu) que repitían las buelas cuando dalguna moza tenía un traspié:

Paño fino de la tienda,
una mancha le cayó,
se vendió por menos precio,
porque su valor perdió.

Los mozos facíanse los remolones, empezaba'l bail.le ya las mozas cansábanse de bail.lar unas con outras enseñándose delante d'el.los, que las miraban dende los l.laos del campu en grupinos. Costume qu'inda güei pervive nos bail.les de las fiestas. Cuando iba cayendo la tarde entos iban de dous en dous «a partilas»,⁹ ya ahí encomenzaba'l cortexu. Anque yá fueran pareyas de novios d'iba tiempu, los mozos andaban por al.lí bebiendo ou de pamplinas ya facíanlas rabiñar, inclusive indo primeiro a bail.lar con outras. Yera como si el.los quixeran tapecer l'amor que pudieren sentir pola novia, o facese que la tenían segura fixeran lo que fixeran.

Tamién había la costume de «Pidir paba». Un mozu pidía-l.ly a outru bail.lar cola moza qu'él diba bail.lando cola fórmula: «¿Hai paba?». Esto incomodaba mui más a las mozas cuando iban contentas cola pareya bail.lando ya tenían que cambiar. Siempre yeran los mozos los que pidían paba, nunca las mozas.

Cuando'l bail.le yera no salón, el dueñu nun-l.lys permitía a las mozas «dar feos»,: cualquier mozu que las sacara a bail.lar tenían qu'aceutralu ya si nun lo facían echábalas del bail.le.

Alredor del bail.le de fiesta siempre taban los pas que bail.laban dalguna pieza, pero la sua misión yera vixilar a las suas fías, so-

⁹ Separar la pareya de mozas ya bail.lar ún con caúna d'el.las.

bre too a las que tenían noviu. El Salón de La Casona tenía bancos too alrededor onde se sentaban las madres pa vixilar a las fías mientras bail.aban. Los homes quedábanse na taberna empinando'l vasu, hasta casi acabáu el bail.le.

Después, cuando s'acababa'l bail.le los novios iban acompañar a las mozas, casi siempre cola presencia de los pas, delante ou detrás, menos cuando ya iba la relación más en serio, ou de más tiempu, entós deixában-l.lys un pouco más de l.libertá; tamién dependía de cómo fuera'l padre de seriu. A veces víanse perdíos p'arrouba-l.ly un chuchu a la moza. Pero seya como fuere, arreglábanse p'aprovechar la nueite ya la escuridá d'aquel.los tiempos «ya dase dalgún caprichu». Asina del.las veces en poucu tiempu, ensin que'l pá toupara esplicación, «la nena venía-l.ly pa casa con barriga de dalgún castrón» que sabía burl.lar la sua presencia por muitu que la cuidaran.

Los mozos, según avanzaba la rellación diban acercándose más a la casa; primeiro acompañábanla hasta metá'l camín ya según diba pasando'l tiempu unos metros más hasta chegar a la corrada ou al corral, ya l.lueu cortexaban un tiempu na puerta casa hasta chegar a la cocina... El pá solía salir a meter la fia pa casa si-l.ly paecía que tardaba muitu. Ya solía andar por al.li achisbando pa que «nun se confiaran». Yera una forma de «cuidar» la fia.

Cuando ya'l mozu se decidía a entrar en casa «aquel.lo ya taba feito» ya entós deixában-l.lys mas l.libertá, íbanse pa la cama ya deixábanlos hasta las tantas na cocina, porque yá yera dalgo seguro. Cuando'l mozu entraba en casa yá «taba feito», había casoriu.

Si dalguna pareya se rompía (casi siempre yera'l mozu) cuando yá entraba en casa, la moza yá quedaba desprestixada, porque toos sabían que cuando entraba en casa muitu tiempu cabían muias posibilidaes de que la moza nun fuera virxe, ya dicían que «ya taba mui manoseada», yera de segunda mano, ya los mozos ríanse del que cargaba cola que deixara outru.

Asina, las mozas el día la fiesta tenían que dir muitu preparadas pa «enganchar». Yeran mui cotizaos los mayorazos, los que tenían

«bona pal.lera», los que yeran de bona casa. El.las tamién tenían ventaya si yeran de bona casa porque quien las cortexaba tenía la seguridad de qu'iba l.llevar bon axugar ya bon dote. A veces pa éstas había grandes rivalidaes porque en cuanto «salían al mercáu», tenían abondos moscones que las pretendían.

Había muitos matrimonios amaños, facíanse cambios ente duas casas. Si'l de la casa l.llevaba la moza, el de la outra casa tenía que l.llevar la hermana. Solía facese inclusive cuando dalguna yá yera veyusca ou tuviera dalgún escarcéu amorosu, ya entós aprovechabase col cambiu pa «metela na outra casa».

Cuando se tenían los güelos n'otru pueblu iban de sopas p'al.li. Las mozas solían ir yá'l víspora, pa que las vieran pol pueblu ya asina yá los mozos iban escoyendo. A lo meyor tenían un flechazu.

Por eso las fiestas del pueblu, ya de los pueblos d'alredor, yeran mui esperadas pola mocedá porque nun yera como agora que se van col coche a tolos l.laos ya nun tienen las prohibicionees d'entós.

LA PÓLVORA

L'afición polos *voladores* siempre tuvo presente nestos pueblos, aunque tampouco se derrocha mui en pólvora nin agora nin n'épocas pasadas. El víspora, al mediudía, yá se tiran anunciando la fiesta. Después, el día la fiesta yá s'encomienza pola mañana a tirar dalgún, ya na misa cuando la consagración ya mientras dura la procesión. Traer «bona pólvora», teníanlo a gala los *mayordomos*. Agora tamién s'encargan de mercala los organizadores, la *Comisión* de Fiestas.

A los nenos prestába-l.lys mui correr polos praos en busca de las varas, cuasi qu'ensin dase cuenta del peligru que corrían de que dalguna vara-l.lys cayera na cabeza.

Al par de la pólvora, los nenos compran petardos nos puestos ya diviértense tirándolos pol campu la fiesta. Un campu agora soyáu de cementu.

LAS ORQUESTAS

Pa las fiestas de menos importancia siempre se traía una música de menos categoría, un dúu o un acordeón. Los músicos amás de lo que cobraban en perras, comían en casa del mayordomu ya antiguamente cuando acababan de comer organizábase un baile na sala de la casa pa los familiares ya pa los vecinos d'alredor, que bailaban unas piezas anantias de dir pa la fiesta.

Pa la fiesta de Belén siempre se procuró traer una bona *orquestra* pa da-l.ly más categoría, porque en realidá ya la que se consideraba la fiesta la parroquia. Acordionistas como «Zardaín», ya outros músicos como «El Prusianu», «Corredoira», «Milio de Caeras», «Los Ges» ya «Costa Verde», «Los Sierros», «El Fantasio» de Navia, «Veracruz» de Puertu de Veiga, «Copacabana» ya la «Gran Casino» de L.luarca, ente outras orquestas, tuvieron tocando nas fiestas de La Montaña.

Tamién hasta mediaos del sieglu xx venía dacuando dalgún *gaiteirú*: «el Coxín de Paladeperre» (Claudio de Ca'l Guilu), ya «Suso Frasquillu» que tocaba nos bail.les de Busecu ya en Folgueras. Antiguamente, «Angelitu de L'Iérbedu» tocaba la gaita ya'l padre yera tamién gaiteirú ya artesanu, facía gaitas. «Paco Teresa» de Menudeiru tocaba l'acordeón. Asina, con estos músicos de la parroquia «arreglábase un baile en cualquier momentu».

Los bail.les de boda facíanse nos pueblos onde iban vivir los novios, que yera unde celebraban la cena la boda ya solían faces nas salas de dalguna casa o nun pagar. Tocaban hasta pola mañena. Cuando dalgunos novios nun daban baile pa la mocedá facían-l.lys la *cenzarrada*¹⁰ ya nun los deixaban dormir. Agora las bodas celébranse en restaurantes ya'l baile ya pa los invitaos.

¹⁰ Xuntábanse la mocedá del alredor ya iban con l.luecas ya latas, ya cantában-l.lys coplas a los nuevos casaos inventadas pa la ocasión.

LA COMISIÓN DE FIESTAS

Nas últimas décadas organizóuse la *Comisión de Fiestas* ya mejoróu abondo la organización de fiestas ya outras celebraciones de la parroquia.

Dende hai unos años, en mayu celébrase una concentración de caballos, que vienen de muitos puntos del occidente asturianu. Fanse competiciones no campu ya pola tarde tamién traen una orquesta p'animar.

Na última década del sieglu xx, pa la fiestas de Belén ya Belenín, púnxouse del.los años una carpa pa poder facer frente al mal tiempu que muitas veces aguaba la fiesta. Inda asina, nel añu 1998, un airón mui gafu estrozóu l'armazón de la carpa ya nun hubo fiesta. Nos últimos años paez que se descartóu esta opción pola mor de que cuesta muitos cuartos ya nun ya seguru que se pueda mantener en pía.

Últimamente la mocedá que compón la Comisión de Fiestas ta trayendo pa recuperar las tradiciones del ramu ya de la comida no prau.

DELLAS COPLAS QUE CANTABAN PA BAILLAR LOS VAQUEIROS

Las dancitas

Anda diciendo tu madre
que yo para ti no valgo
en dinero no lo sé
pero en presencia te gano.

Estribillu

Y a la mar que te vayas
Pepe querido
Y a la mar que te vayas
me voy contigo.

Y a la mar que te vayas
querido Pepe
Y a la mar que te vayas
me voy por verte.

Pretendiste engañarme
yendo por el monte sola
y has de saber que mi madre
no me dio leche de boba.

Estribillu

Pretendísteme engañar
has de salir engañado
debajo de este justillo
traigo otro más ajustado.

Las dancitas con outru estribillu

Anda diciendo tu madre
que yo para ti soy poco
Está la reina soltera
para ti que eres buen mozo.

Estribillu

Nin como nin bebo
nin puedo dormir
al ver que tus ojos
no son para mí.

No son para mí no son
ojos de perla preciosa
Quien me diera darte un beso
en esa cara de rosa

Nin como nin bebo
 nin puedo dormir
 al ver que tus ojos
 no son para mí.

Vaqueiradas ya outros cantares

Outros cantares que cantaban los vaqueiros nas festas:

I

Los vaqueiros vanse vanse
 las vaqueiras choran choran
 Ai, miou vaqueirín del alma
 con quién voi dormir agora.

Anque voy pa la braña
 nun l.lievo pena
 porque l.lievo comigo
 la mio morena, ei.

El señor cura nun bail.la
 porque l.lieva la corona
 baille señor cura bail.le
 que Dios todo lo perdona.

. . .

Vaquierina, vaqueira
 ofrecítime un querer.
 Nnun se t'olvide prenda.
 Que dame la manu
 pa subir al horriu,
 que dame la manu
 que de pena morro.

. . .

Si quieres que vaya a verte
echa a tu perro cadena
que me ladra cuando voy
a visitarte morena.

. . .

Que contenta está la novia
porque salió de soltera.
Más contento estará el novio
porque se casó con ella.
Más contento estará el novio
porque va dormir con ella.

. . .

Bail.lade, nenas, bail.lade
por qué non bail.lades todas
unas porque tienen melindru
ya otras porque son señoras.

Para qué son esos mozos,
para qué son que nun bail.lan
Pa tener pola paredes
paredes que nun se caigan.

II

Naquel.la ventana hai luz
al.lí se están acostando.
Al.lí están los mious amores
ya you por aquí penando

Me tiraste un limón,
me diste en la cara

Todo lo vence el amor
morena resalada,
todo lo vence el amor
el amor no vence nada.

Cada vez que paso y miro
ya tú estás en la ventana
llevo el corazón alegre
para toda la semana.

Cada vez que paso y miro
y en la ventana no estás
voy acortando los pasos
por ver si te asomará.

El cariáu

Don Antonio está malo
qué le daremos
una felpa de palos
que lo matemos

Estribillu

¡Ai D. Antonio, D. Juan ya D. Diego!
¡Ai D. Antonio que por ti me muero!

Don Antonio está malo
de la cabeza
mátale una gallina
dale la cresta

INFORMANTES

Gracias a tolas personas que m'informaron, especialmente a: *Esther López García, Sabina García García, Ricardo García* de La Casona. *Don Avelino*, el maestru.

BIBLIOGRAFÍA

- BRAÑANOVA RODRÍGUEZ, Laura y Luis CALVO & Antonio MARTÍNEZ LOSADA (2004): *Capillas del concejo de Valdés y de la Villa de Luarca*. L. Luarca (Vldés).
- MENÉNDEZ DE LA TORRE, Herminia & Eduardo QUINTANA LOCHÉ (2006): *Las ofrendas de ramos en Asturias*. Xixón, Red de Museos Etnográficos.